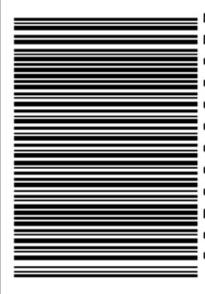
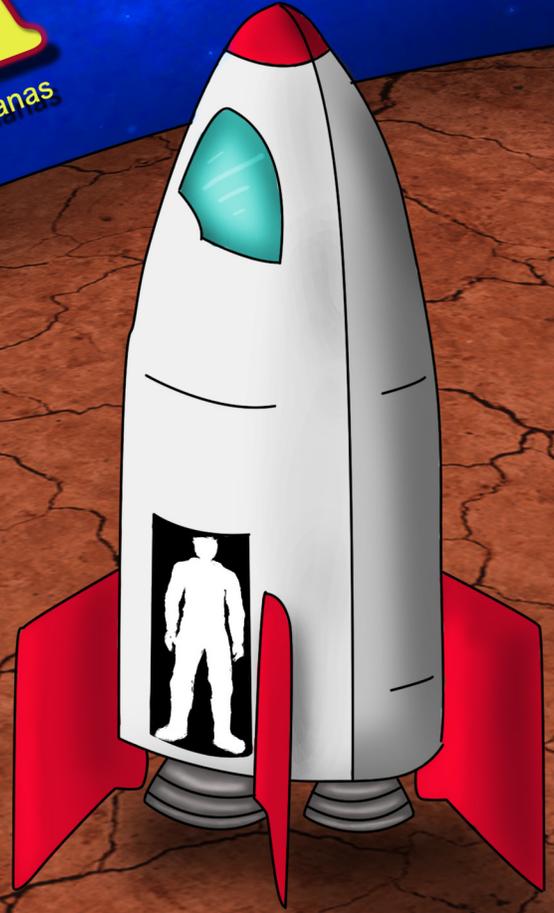
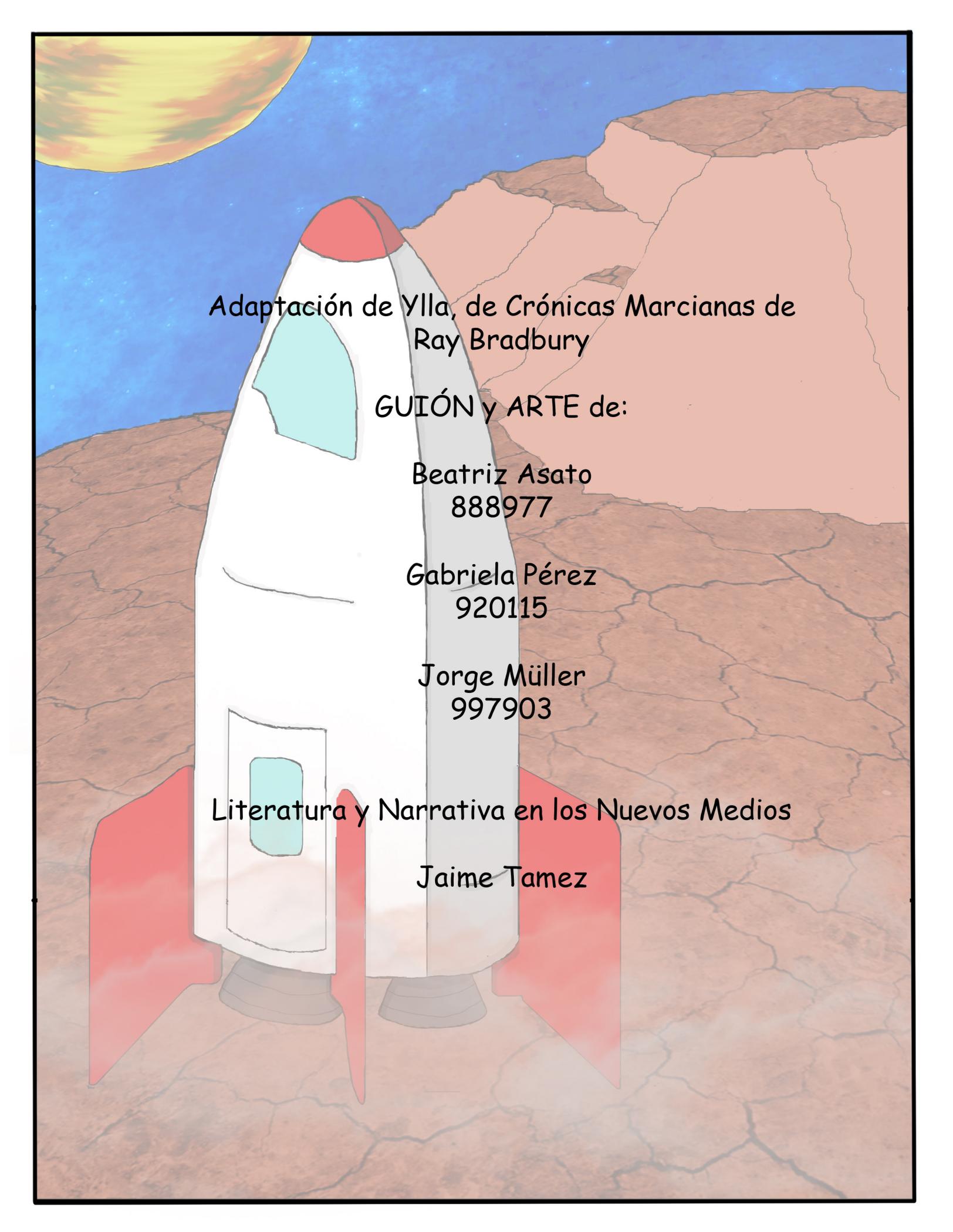


YLLA

Cap.2 Crónicas marcianas





Adaptación de Ylla, de Crónicas Marcianas de
Ray Bradbury

GUIÓN y ARTE de:

Beatriz Asato
888977

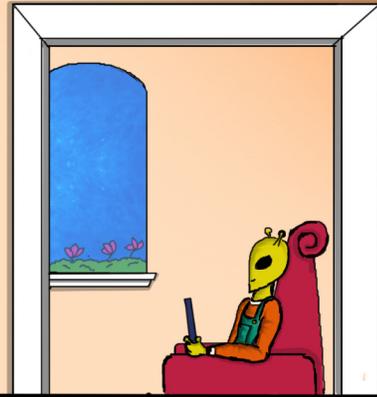
Gabriela Pérez
920115

Jorge Müller
997903

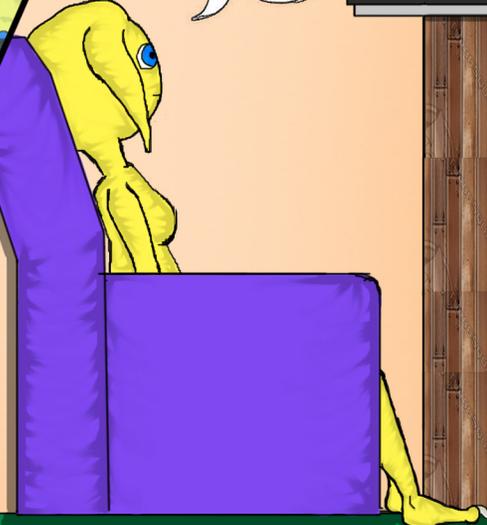
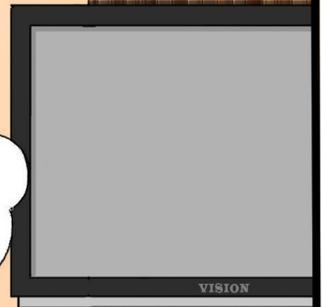
Literatura y Narrativa en los Nuevos Medios

Jaime Tamez

ERA 1999 EN MARTE...

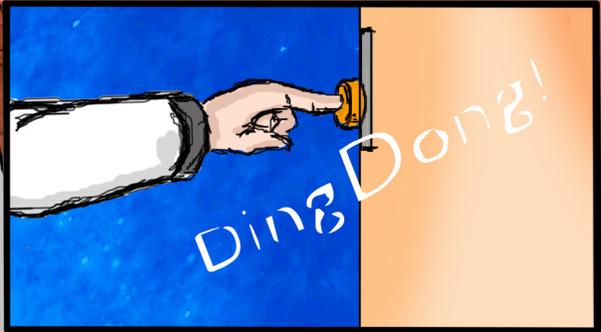
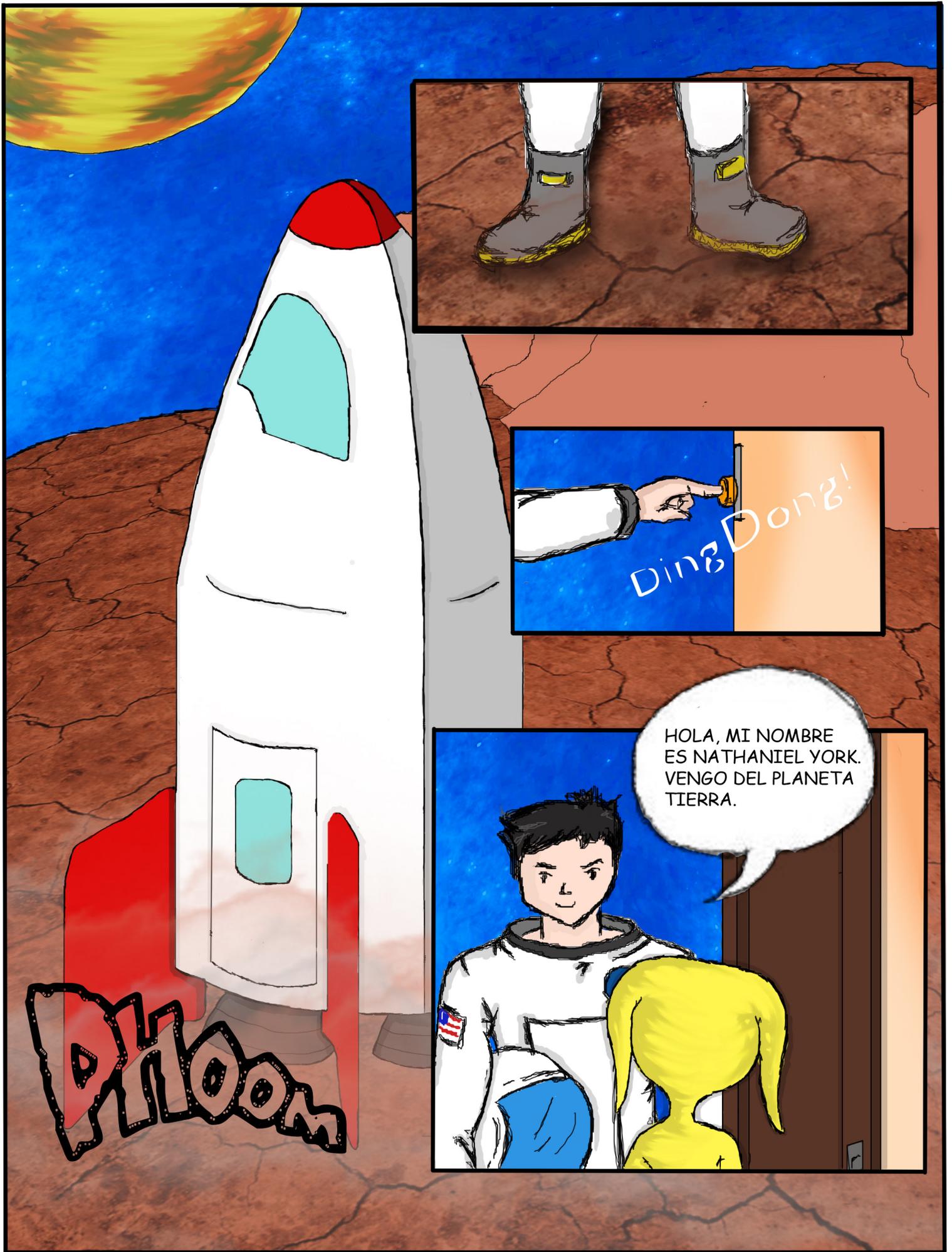


OJALÁ TODO FUERA COMO ANTES...



Z Z Z Z Z





HOLA, MI NOMBRE ES NATHANIEL YORK. VENGO DEL PLANETA TIERRA.



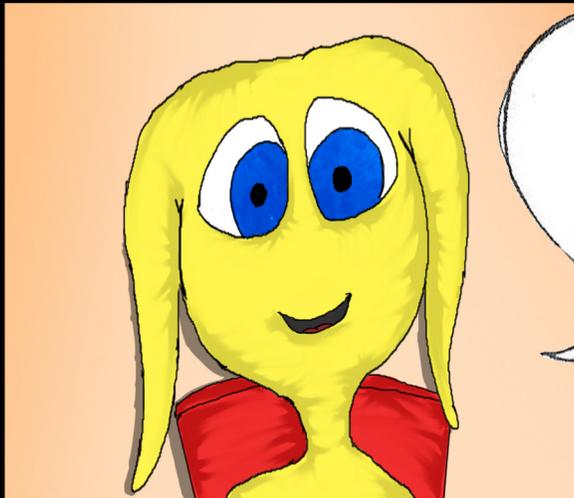
Plooom





¿QUÉ ESTAS PENSANDO?

EN QUE DEBERÍAMOS DE IR A LA CIUDAD...



¿EN SERIO?
¿A LA CIUDAD?
PERO SI HACE
6 MESES
QUE NO VAMOS...



SI VAMOS, PIENSO QUE TE HARÁ BIEN DESPEJARTE UN POCO Y ASÍ OLVIDARÁS ESAS TONTERIAS DE LOS HOMBRES DE LA TIERRA.



GRACIAS

AQUÍ ESTÁN NUESTRAS BUFANDAS

DEL FRASCO BROTÓ UN LIQUIDO QUE SE CONVIRTIÓ EN UNA NEBLINA AZUL Y ENVOLVIÓ EN SUS ONDAS LOS CUELLOS DEL SEÑOR Y LA SEÑORA K.

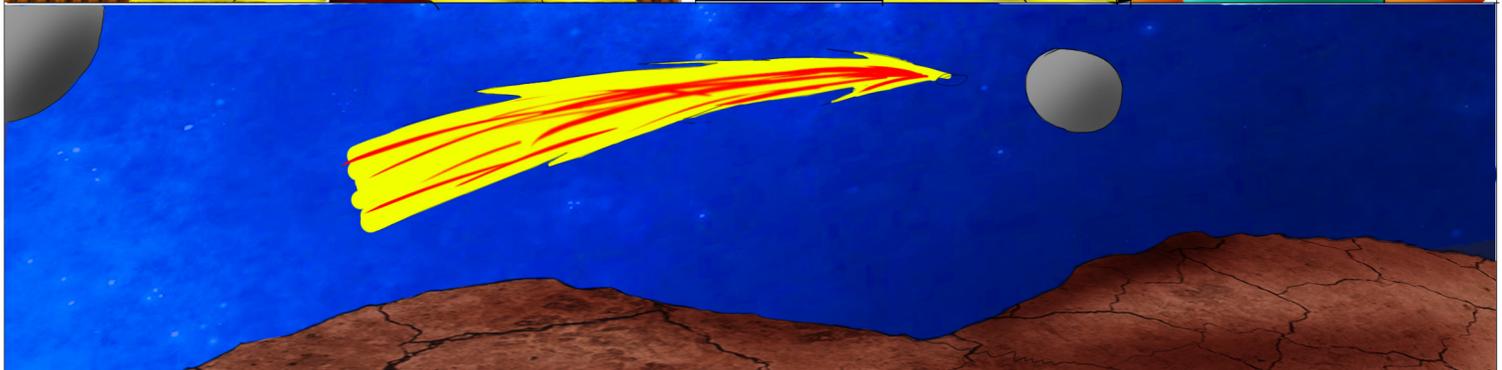


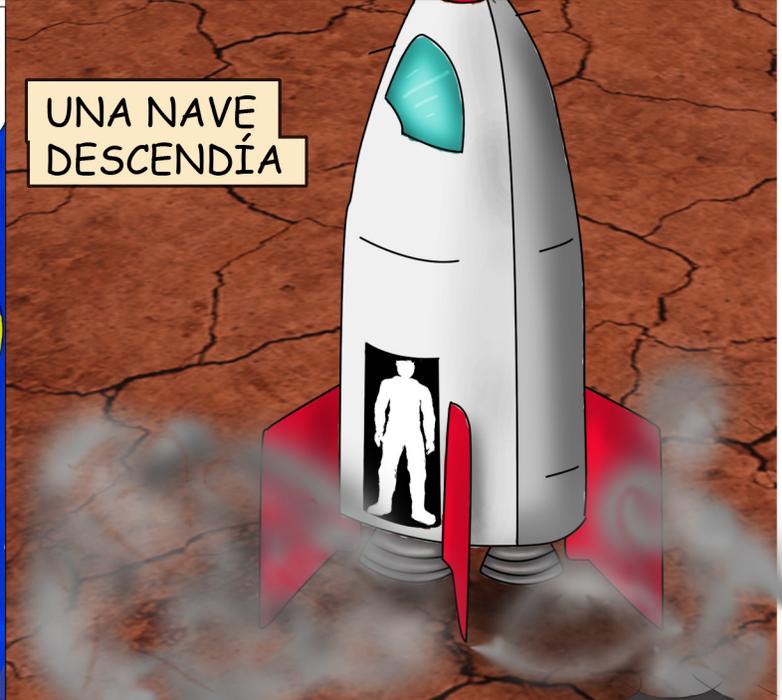
LOS PÁJAROS DE FUEGO ESPERABAN, COMO BRILLANTES BRASAS DE CARBÓN, SOBRE LA FRESCA Y TERSA ARENA.



YLLA SE TENDIÓ DE ESPALDAS EN LA BARQUILLA, Y A UNA PALABRA DE SU MARIDO, LOS PÁJAROS DE FUEGO SE LANZARON ARDIENDO, HACIA EL CIELO OSCURO.







HABLÁBAMOS, BROMEÁBAMOS ERA AGRADABLE



FUE SOLO UN SUEÑO...



¿CUÁNDO VA A VENIR?
¡DIMELO!

PARECES NIÑO
¡NO ALCES LA
VOZ!



DESCENDÍA
ESTA TARDE

¿YLL?



NO ME PASA
NADA



SOY SOLO
UN NIÑO
NADAMAS



ESTOY BIEN, OLVIDEMOS
QUE TODO ESTO PASÓ



¿A DÓNDE VAS?



¡NO ABRAS LA VENTANA.
HACE MUCHO CALOR!



A CASA DE PAO, ME
HA INVITADO A SU
CASA.



PERO LA CASA DE PAO
ESTÁ LEJOS, ADEMÁS
YA ES TARDE.

PERO PAO...

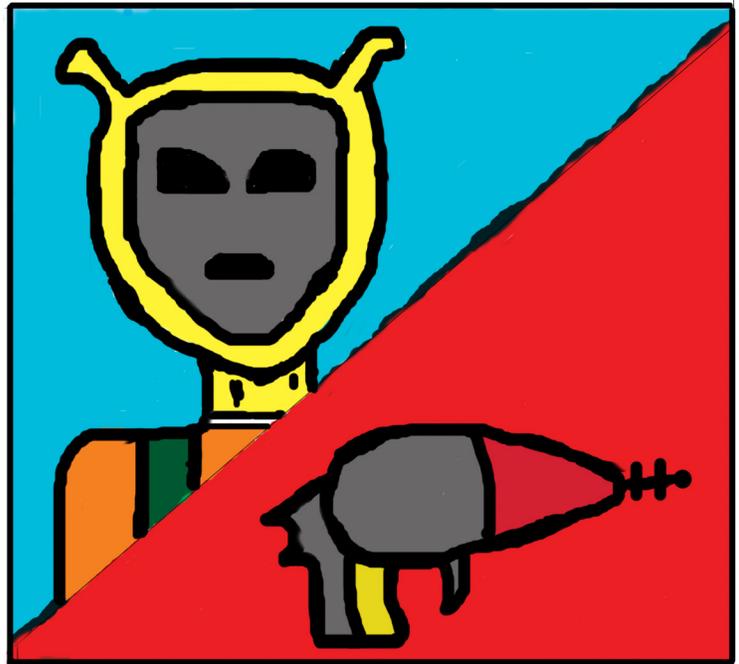
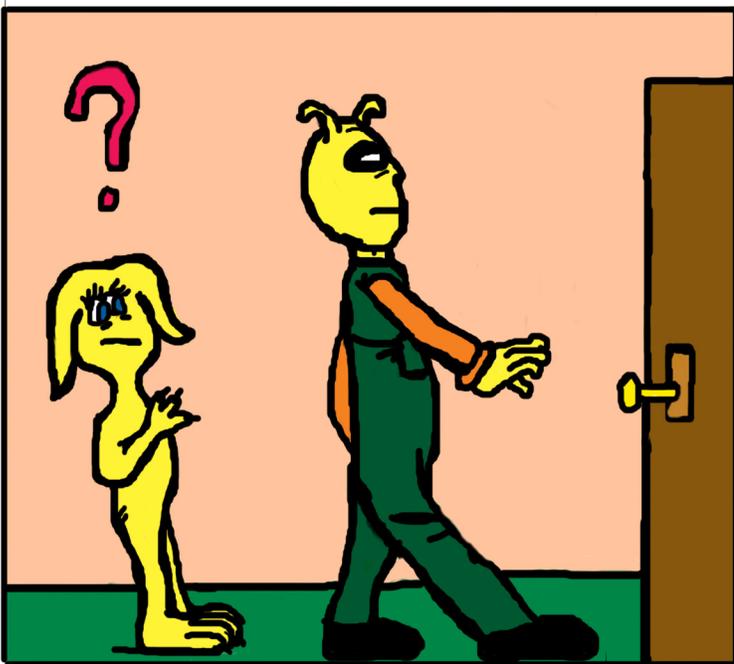
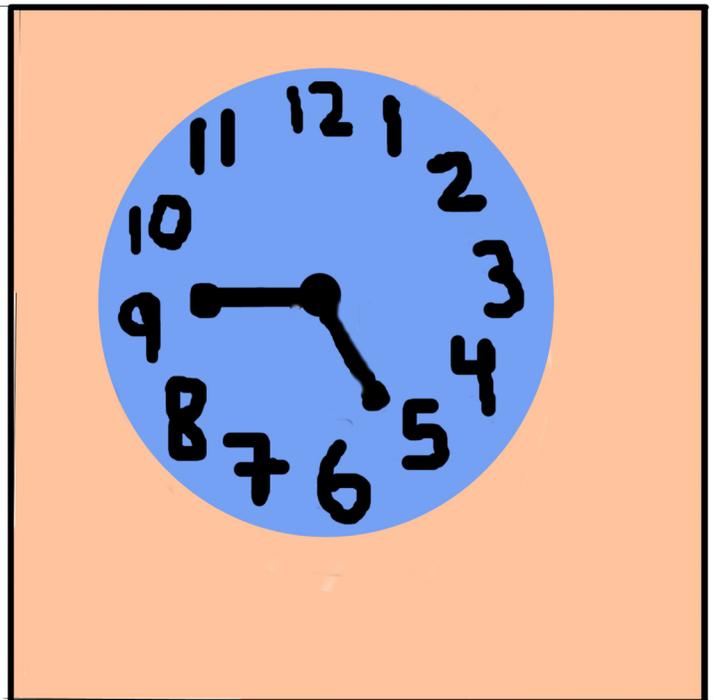


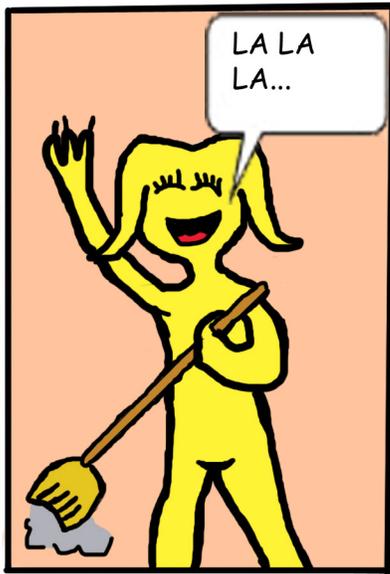
ADEMÁS SE ME OLVIDÓ
DECIRTE QUE EL DOCTOR
NLE VENDRÁ A VISITARNOS
A LA CASA MÁS TARDE.



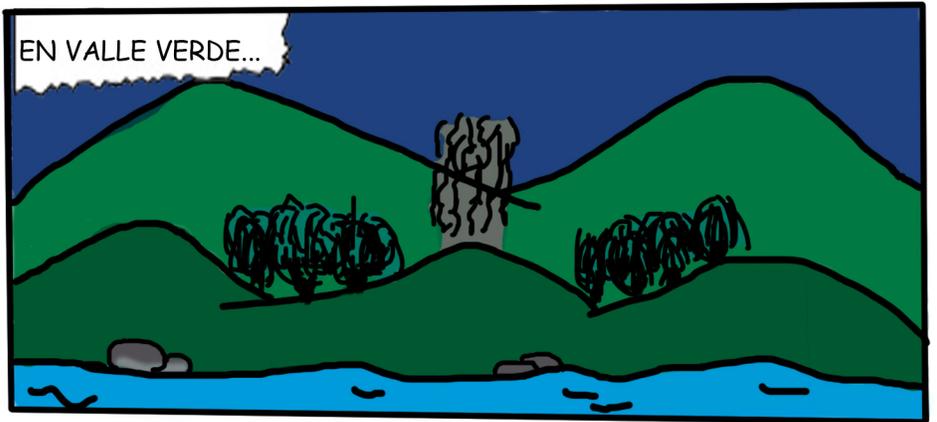
ENTONCES, TE
QUEDARÁS EN
LA CASA
¿VERDAD?

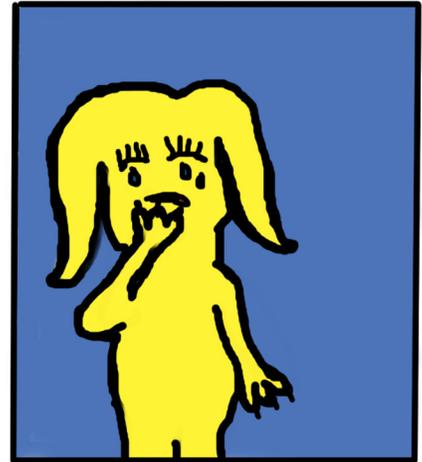
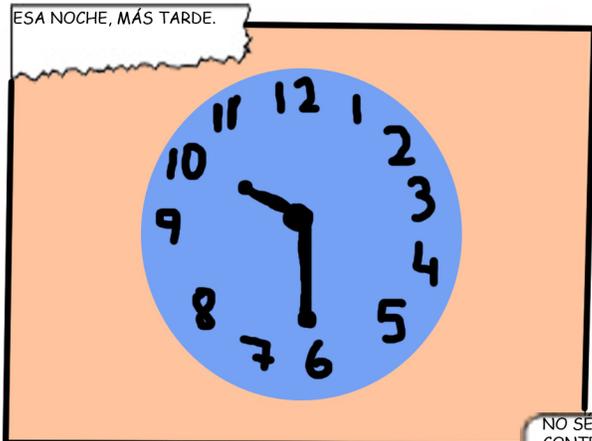
SÍ, ME QUEDARÉ
AQUÍ





BANG!





NO SÉ, NO PUEDO CONTENERME. ESTOY TRISTE Y NO SE POR QUÉ, LLORO Y NO SE POR QUÉ.



Ray Bradbury (1920 -)



Novelista y cuentista estadounidense conocido principalmente por sus libros de ciencia ficción. Alcanzó la fama con la recopilación de sus mejores relatos en el volumen *Crónicas marcianas* (1950), que obtuvieron un gran éxito y le abrieron las puertas de prestigiosas revistas. Se trata de narraciones que podrían calificarse de poéticas más que de científicas, en las que lleva a cabo una crítica de la sociedad y la cultura actual, amenazadas por un futuro tecnocratizado. En 1953 publicó su primera novela, *Fahrenheit 451*, que obtuvo también un éxito importante y fue llevada al cine por François Truffaut. En ella puso de manifiesto el poder de los medios de comunicación y el excesivo conformismo que domina la sociedad.

Cuando Ylla se encuentra atrapada en un matrimonio sin pasión y basado en la rutina, ella accidentalmente, empieza a telepatearse con Nathaniel York, el primer astronauta en pisar Marte; Ylla se enamora de él y de la situación que viven.

Ylla lo recuerda cada vez que canta y escucha una canción, que ella desconoce. Su esposo, el señor K, se encuentra celoso por el comportamiento de su esposa, por lo que decide tomar cartas en el asunto.

